

「大條家ゆかりの茶室の保存と活用を願う会」設立趣意書

2016年10月吉日

—目次—

- ・目的
- ・町指定文化財「大條家ゆかりの茶室」保存意義
- ・活動内容
- ・事務局
- ・発起人

目 的：

宮城県亘理郡山元町にある町指定文化財の「茶室」（山元町坂元字館下 119-2・昭和7年移築）は、老朽化に加え東日本大震災により著しく損傷した。本件については、平成25年3月既に文化庁の「東日本大震災被災文化財建造物復旧支援事業（文化財ドクター派遣事業）」により派遣された日本建築学会など建築専門団体が作成した報告書「山元町の茶室・大手門・板倉の修復方針の助言」が提出されている。しかしながら、地震に加え津波による被害が甚大であった山元町では、歴史的建造物の復旧に関してはまだまだ手付かずの状態である。

本茶室は藩政時代に当町域を治めた大條家にゆかりのあるもので仙台藩の茶の湯文化を伝える希少な遺構であり、東日本大震災によって町内の歴史的建造物が数多く失われた中で震災を乗り越えて郷土の歴史を伝える貴重な建物でもある。

については、本茶室の早急な修復、保存、活用の実現の為に、技術面、資金面、活用面など様々な角度から山元町をサポート・応援する「大條家ゆかりの茶室の保存と活用を願う会」を設立するものである。

町指定文化財「大條家ゆかりの茶室」保存意義：

1) 文化財（由緒と建築物）としての価値と重要性

本茶室は、伊達家が秀吉より拝領したという伝承があり、後に大條氏が伊達家から下賜されて仙台北下の屋敷に移し、更に昭和7年に当町に移築されたという。藩祖政宗以来歴代藩主に重んじられた仙台藩における茶の湯文化・歴史の流れを伝える茶室としては、残月亭（仙台市指定文化財・明治中期建築・仙台市青葉区川内）と並び文化財的価値は非常に高い。

建築物としては、様々な改築・増築の経緯があり、正確な築年代の特定にはさらなる検証を待つ必要があるものの、桃山時代の部材の存在の可能性も秘めており、随所に意匠を凝らした書院風茶室として数少ないすぐれた遺構と言える。

2) 東日本大震災での津波を免れた復興のシンボルとしての重要性

何より、山側にあったことで津波被害から免れて残った町の文化財であり、これからも町民にとっての誇り・宝として心の支えになることが期待される。

3) 町民の活用による町活性化の場としての重要性

従来のように地元の茶道愛好家や学校茶道の場として復活活用する以外にも、積極的な工夫活用で、新しいコミュニティーの場として復興に向けて歩むこれからの山元町全体の活性化にも大きく寄与できる。

*以上の出典

- ・「山元町の茶室・大手門・板倉の修復方針の助言」(平成 25 年 3 月)
復旧支援委員会(日本建築学会、日本建築家協会、日本建築士連合会、日本土木学会)
- 東日本大震災被災文化財建造物復旧支援事業(文化財ドクター派遣事業)
- ・「内山家茶室実測調査報告書」(平成 6 年)
東北工業大学工業意匠学科第三生産技術研究室

活動内容：

- 「大條家ゆかりの茶室の保存と活用を願う会」設立趣旨書の提出
- 発起人及び賛同者の集積
- 学術的調査への協力
- 保護、修復、保存に向けての方針決定への学術的協力
- 地元主体組織「ゆかりの茶室にひかりをあてるっちゃ GO 山元「いっ茶」組」への協力と連携
 - ・修復、保存に関わる資金援助の方法の検討
 - ・町民への茶室知識啓蒙への協力
 - ・保存後の活用・維持について、実現可能な策の策定への協力

事務局：

清水ますみ

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里4-5-18-203

e-mail: naf02761@nifty.com fax: 03-3823-8695

携 帯： 090-2528-6107

* 山元町に縁者を持ち、在山元町の障害者支援 NPO 法人「ポラリス」会員で、「ポラリスこう・ふくアトリエ」オーナー代理人。東京在住であるが、月の 1/3 程度を互理町に帰省している。

「大條家ゆかりの茶室の保存と活用を願う会」発起人：

代表：

永井康雄（山形大学教授・建築史家）

発起人 *五十音順

阿部和子	伊達家御廟大年寺会 会長	仙台
一力徳子	「四ツ谷の水を街並みに！」市民の会 副会長	仙台
氏家清一	(公社)日本建築家協会東北支部保存再生部 会長	仙台
遠藤勝目	NPO法人シニアのための市民ネットワーク仙台「グループよっこより」 代表	仙台
郡司克一	仙台ボランティア英語通訳ガイドグループGOZAIN 代表	仙台
小山祐司	東北工業大学ライフデザイン学部安全安心生活デザイン学科 教授	仙台
佐藤彰男	貞山運河研究所 副理事長・宮城大学事業構想学部客員教授	仙台
佐藤憲一	大崎市文化財保護委員・美里町文化財保護委員・元仙台市立博物館 館長	仙台
鈴木繁雄	学校法人 聖和学園 理事長(元仙台市議会議員)	仙台
田中於菟彦	青葉城本丸館 館長	仙台
中村龍造	(一社)宮城県建築士会	仙台
新関昌利	「四ツ谷の水を街並みに！」市民の会 会長	仙台
二郷精	atelier NIGO 主宰・環境カウンセラー	仙台
濱田直嗣	宮城県慶長使節船ミュージアム 館長	仙台
早坂謙一郎	東北共済商事(株)	仙台
早坂俊夫	仙台青葉ロータリークラブ	仙台
左知子	左知子建築設計室・建築家	東京
福井恵子	フレスコキクチ山下駅前店壁画アートディレクター・フラッグ-デザイナー	京都
古田義弘	元東北福祉大学教授・住宅問題評論家・「正宗ワールド」プロジェクト 代表	仙台
山下晴輝	仙台南ロータリークラブ 幹事	仙台
横山芳一	(株)横山芳夫建築設計監理事務所 代表	仙台
<山元町>		
岩佐大輝	農業法人(株)GRA 代表	山元町
清水ますみ	日暮里富士見坂を守る会・NPO法人ポラリスこう・ふくアトリエ	山元町・東京
庄司アイ	やまもと民話の会	山元町
早坂文明	曹洞宗 光明山 徳本寺 住職	山元町
三浦寛也	コロンビア大学日本文化イニシアチブ芸術監督・ベイツ大学准教授・作曲家	山元町・米国