

2022.11.11

まちの人と学ぼう こぐまサロン (ポラリス)
電子紙芝居「大條家ゆかりの御茶室物語」を見て語ろう
(於 つばめの杜ひだまりホール)



第6回：デジタル紙芝居「大條家ゆかりのお茶室物語」

開催日 令和3年11月11日 (木)
講師 山元いっ茶組 代表 清水ますみさん
協力 北島すぢ子さん (茶道の先生)
ポラリス保護者 (茶の湯体験コーナー)

知ってほしい ・ 学んでほしい

- ・ 茶室の歴史
- ・ 山元町の人々が大切にしてきた
- ・ 山元町の文化財 (たから) であること



質問2 お殿様は絵が上手

7代大條孫三郎 (伊達宗亮) の書画



だて すいう
雅号：伊達 翠雨

質問3 仙台藩での活躍

15代
(大條道直)

伊達家の跡継ぎの血筋を守るために、江戸幕府に談判して認めさせた → ごほうび「茶室」

17代
(大條孫三郎/
伊達宗亮)

- 幕末と明治初期に活躍 (戊辰戦争と後始末)
1. 仙台藩主 (伊達慶邦) の江戸、京都行きに常に同行
 2. 朝廷に建白書 (会津藩討伐命令に疑問) 提出の役目。蒸気船「宮城丸」で京都へ
 3. 新政府に降伏後、藩主と共に上京。伊達家に寛大な措置を嘆願、仙台藩伊達家の家名存続
- ごほうび「伊達」姓

私はさいふのオリエーションはじつともべんき
ようになつたしやくにもなりましたぎはわた
りのけいさつの人かきくれましたあとはち
たくりをいのがをみましたかじのえいがをみま
したハーブをはいさんなものがあまんですよと
かず子先生がいままを私がいちばんかんがき
ばデジタルがみしは〜は大條家のゆかりのお茶
室ものがりがとつてもよかつたでした。

ポラリス 門間美佐子さん



茶の湯体験

